

STUDIO GRAFICZNE - SPECYFIKACJA

Materiały do druku przyjmujemy na płytach CD, CDRW, DVD, pamięci USB. Mniejsze pliki przysyłać można pocztą internetową na adres studio@grafpol.net, dla większych objętościowo projektów proponujemy dostęp również przez FTP (informacje o dostępie dostępne w studiu i dziale handlowym).

Pliki zawierające materiał wektorowy pochodzić mogą z następujących programów:

- dla komputerów PC: Corel Draw do wersji X4 (14), Adobe Illustrator do wersji CS5, Adobe In Design do wersji CS5;
- dla komputerów z systemem MacOS: Adobe Illustrator do wersji CS5, Adobe In Design do wersji CS5.

Elementami wektorowymi dla uzyskania wysokiej jakości ich druku powinny być teksty, kody kreskowe, logotypy. W programach wektorowych niepożądane jest występowanie w projektach elementów, które nie podlegają prawidłowej interpretacji do Postscriptu (efekty cieni, przezroczystości, przenikanie się elementów spoza modelu CMYK - proponujemy tworzenie efektów tego typu w programach do grafiki rastrowej). Teksty zawarte w etykietach prosimy przysyłać na krzywych, zachowując prawa autorskie właścicieli fontów. Wielkość czcionek dla druku fleksograficznego nie powinna wynosić poniżej 3,5 pt (dla tekstów z wypuszczenia 4,5 pt). Dla sitodruku wartości te należy zwiększyć o 1 pt. Jeśli elementy projektu stykają się z linią wykrojnika (brzegiem etykiety), należy dodać po 1,5 mm tzw spadu z każdej jej strony.

Elementy bitmapowe, użyte w projektach, prosimy dostarczyć w postaci plików Adobe Photoshop (do wersji CS5) lub Corel PhotoPaint (wersje 7-14). Pliki te powinny zawierać materiał na warstwach, jeśli bitmapa powstała w wyniku złożenia elementów lub dodawania efektów do zdjęcia. Jeśli projekt zakłada użycie kolorów dodatkowych, prosimy o ich umieszczenie w kanałach kolorów dodatkowych w pliku PSD lub DCS. Gdy projekt zawiera zdjęcie, które nie podlegało skomplikowanym przekształceniom, może zostać dołączone w pliku TIF (dodatkowo, oprócz postaci wciągniętej do pliku wektorowego). Rozdzielczość docelowa (w rozmiarze 1:1) powinna zawierać się w przedziale 250-400 dpi.

Przejścia tonalne w druku fleksograficznym mogą kończyć się wartościami powyżej 4% koloru, w którym zachodzi przejście. Zejście poniżej tej wartości (np. do bieli) grozi widocznym ostrym urwaniem koloru.

Dodatkowo prosimy o dołączenie poglądowego pliku JPG lub PDF całej etykiety dla sprawdzenia poprawności otworzenia dostarczonych materiałów.

Prosimy o zwrócenie uwagi na fakt, iż projekty lub ich części dostarczane w plikach edytorów tekstowych, arkuszy kalkulacyjnych lub plikach prezentacji mogą okazać się zupełnie nieprzydatne.

Zalecane najmniejsze wymiary **kodu kreskowego** wraz z marginesami wynoszą 29,83 x 20,74 mm dla kodu EAN-13 oraz 21,38 x 17,05 dla kodu EAN-8.

PRE-PRESS SPECIFICATION

We read out the project data from CD, CDRW, DVD, MO 230 and 640 MB discs, USB memory. Small-size files can be sent via e-mail. For larger projects. FTP is also available (access information is available for request in the sales department and pre-press department).

Files with materials can be from the following programs:

- for PC: Corel Draw 7-14, Adobe Illustrator CS - CS5 ,Adobe In Design CS – CS5;
- for computers with MacOS system: Adobe Illustrator CS - CS5 ,Adobe In Design CS – CS5;

For high quality printing such elements as texts, bar-codes and logos should be vectorial. Vectorial programs should not contain elements which can be changed into Postscript (shadow effect, transparency, merging of the elements from outside CMYK model - we suggest to create such elements within the programs for raster graphics). Texts should be sent in curves, with the consideration of fonts copyrights. Size of fonts for flexography shouldn't be less than 3,5 pt (for negative plate texts - 4,5 pt). For silk-screen printed labels 1 pt should be added to these values.

If elements of a project on the edge of label touch a cutting line, 1,5 mm should be added to each side.

Bitmap elements used in projects should be in Adobe Photoshop (CS-CS5) and Corel PhotoPaint (v-s 7-14). The materials should be on layers in the case of adding effects to pictures and combining elements. Additional colours on the project should be placed in PSD or DCS files. Pictures for slight modifications can be sent in TIF (additionally, apart from vector file). Target image resolution (1:1 size) should fit into 250-400 dpi.

In flexography colour tone transition cannot be lower than 4% of colour. Going beneath this value (e.g. to white) can cause sharp break to colour. Please also attach JPG or PDF file of the label for additional check.

Please mind, that projects, or parts of projects in word processing files, spreadsheets or presentation files can be not applicable to printing.

Minimum recommended size of **barcodes** (including separations) is 29,83 x 20,74 mm for EAN-13 and 21,38 x 17,05 for EAN-8.